

Verbale della 642° Seduta – 10° dell'anno 2024

Il giorno 11 del mese di novembre dell'anno 2024 alle ore 15,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12128 del 04 novembre 2024.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Dott. Fabio Diomede- Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott. Nicola Dentamaro - Componente Rappresentante della Città Metropolitana di Bari
- Sig. Alessio Roma – Componente Rappresentante degli studenti

E' assente giustificata la Prof.ssa Rosanna Amati – Componente Rappresentante dei Docenti

E' presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) E.F. 2025 - Indirizzi per la predisposizione del Bilancio di Previsione ai sensi dell'art. 5 del RAC istituzionale.

Si procede alla trattazione:

1° punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente;

Delibera n° 55

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che comunica quanto segue:
- di aver ricevuto dalla Città Metropolitana di Bari la proposta di lievi modifiche alla bozza della Convenzione, già approvata, per l'utilizzo della Sala grande dell'Auditorium da parte della ICO nell'anno 2025;
- di aver ricevuto dalla formazione orchestrale Orchestra Plurale la richiesta di effettuare riprese di alcune lezioni seguite da due studentesse di questo Conservatorio di origini straniere, musiciste nella detta orchestra;
- di aver acquisito i nominativi dell'ing. Vito Scirucchio e dell'ing. Daniele Giordano quali tecnici esperti in impianti e sistemi acustici da consultarsi relativamente ai lavori che si intendono

realizzare per insonorizzare le aule della palazzina nuova e per dotare la Sala grande dell'Auditorium “ Nino Rota”di un impianto di amplificazione e di un impianto di videoregistrazione;

all'unanimità Delibera

- di approvare la bozza di Convenzione con le modifiche proposte dalla Città Metropolitana e con le ulteriori ritenute necessarie e di sottoporre la stessa, così emendata, al vaglio del preposto ufficio metropolitano;
- di non approvare la richiesta dell'Orchestra Plurale di effettuare riprese di alcune lezioni seguite da due studentesse di questo Conservatorio di origini straniere, musiciste nella detta orchestra, sentite le motivazioni addotte dal Direttore;
- di voler acquisire ulteriori nominativi di ingegneri esperti in impianti e sistemi acustici da consultarsi relativamente ai lavori che si intendono realizzare per insonorizzare le aule della palazzina nuova e per dotare la Sala grande dell'Auditorium “ Nino Rota”di un impianto di amplificazione e di un impianto di videoregistrazione.

2° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore;

Delibera n. 56

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Direttore che effettua le sottoriportate comunicazioni:
- di voler prevedere la riduzione del 50% del contributo dovuto per iscrizione a corsi di disciplina trasversale di gruppo/collettiva dei Corsi liberi, in caso di contemporanea iscrizione ad un insegnamento di disciplina principale, e di concomitante disponibilità nel monte ore delle classi richieste;
- di voler attivare anche nell'anno 2024.2025 l'attività di Counseling psicologico visti i positivi riscontri degli anni precedenti;
- di voler attivare anche nell'a.a. 2024.2025 il supporto alle attività istituzionali da parte degli studenti con i contratti di cui al D.Lgs. n. 68 del 29.03.2012;
- di aver ricevuto dalla prof.ssa Sciangalepore la richiesta di poter partecipare, con altri 5 docenti dell'insegnamento di Teoria, Ritmica e percezione musicale al Corso di Aggiornamento di Ear Training che si terrà presso il Conservatorio di Catania dal 21 al 23 novembre, ponendo a carico del Bilancio dell'Istituzione le relative spese;
- di aver ricevuto dal Consiglio Accademico mandato di chiedere al Consiglio di Amministrazione l'approvazione del Regolamento per il funzionamento del Comitato promotore per le celebrazioni del centenario della fondazione del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di cui consegna il testo;

all'unanimità Delibera:

- di approvare la riduzione del 50% del contributo dovuto per iscrizione a corsi di disciplina trasversale di gruppo/collettiva dei Corsi liberi, in caso di contemporanea iscrizione ad un insegnamento di disciplina principale, e di concomitante disponibilità nel monte ore delle classi richieste;
- di approvare l'attivazione anche nell'anno 2024.2025 l'attività di Counseling psicologico visti i positivi riscontri degli anni precedenti;
- di attivare anche nell'a.a. 2024.2025 il supporto alle attività istituzionali da parte degli studenti con i contratti di cui al D.Lgs. n. 68 del 29.03.2012;
- di approvare la spesa richiesta per consentire la partecipazione di n. 6 docenti dell'insegnamento di Teoria, Ritmica e percezione musicale al Corso di Aggiornamento di Ear Training che si terrà presso il Conservatorio di Catania dal 21 al 23 novembre, ponendo a carico del Bilancio dell'Istituzione le relative spese;
- di riservarsi la valutazione del Regolamento per il funzionamento del Comitato promotore per le celebrazioni del centenario della fondazione del Conservatorio "Niccolò Piccinni" il cui testo, consegnato in data odierna, necessita di approfondita analisi e cognizione.

3° punto O.d.G.: E.F. 2025 - Indirizzi per la predisposizione del Bilancio di Previsione ai sensi dell'art. 5 del RAC istituzionale.

Delibera n. 57

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che rappresenta la necessità di deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2025, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del RAC istituzionale;
- Preso atto delle Entrate che si prevede di introitare, nelle more dell'assegnazione del contributo ministeriale per l'E.F. 2025, secondo quanto predisposto dalla Direzione Amministrativa sulla base delle risultanze delle scritture amministrativo-contabili, come sotto riportato;

1. Contributi studenti per il funzionamento	€ 550.000,00
2. Trasferimenti dallo Stato	€ 300.000,00
3. Trasferimenti da privati	€ 1.500,00
5. Partite di giro	€ 1.000,00

- Vista la relazione di programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'anno accademico 2024/2025, presentata dal Direttore e approvata dal Consiglio Accademico, dalla quale risulta la volontà di potenziare al massimo l'offerta formativa e le opportunità per gli studenti di partecipare a concorsi, eventi e mobilità nonché le occasioni, per l'Istituzione, di aprirsi al territorio mettendo a disposizione la pregevole attività di produzione artistica e di ricerca dei propri docenti, e a tal fine chiede di finanziare:

- l'espletamento dell'attività didattica aggiuntiva da parte dei docenti interni ed esterni in tutti i corsi attivati nell'a.a. 2023/2024 per € 80.000,00;
- mobilità e collaborazioni internazionali per € 120.000,00;
- supporto alla classe di Direzione d'orchestra per € 50.000,00;
- le manifestazioni artistiche e l'attività di ricerca e produzione artistica per € 60.000,00;
- la dotazione finanziaria del capitolo di spesa dei saggi e interventi a favore degli studenti per € 80.000,00 la dotazione finanziaria del capitolo di spesa per gli interventi di supporto all'attività didattica per € 50.000,00
- gli eventi istituzionali e dell'Orchestra del Conservatorio per € 100.000,00;
- le Masterclass nell'ambito dell'attività didattica per € 95.000,00
- gli acquisti per beni durevoli e strumenti musicali per € 100.000,00;
- la dotazione della Biblioteca e la fornitura alla stessa di ulteriori strumenti informatici necessari per il relativo funzionamento per € 25.000,00;

- Considerato che questo CdA ha deliberato di prevedere nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2025 la spesa di € 200.000,00 per le esigenze logistiche e organizzative del Centenario di questo Conservatorio;

- Considerato che questo CdA ha deliberato di voler realizzare un impianto audio e implementare una sala di registrazione all'interno dell'Auditorium;

- Considerato che questo CdA ha deliberato di voler effettuare lavori per insonorizzare le aule della palazzina nuova;

- Considerato che, per consentire il funzionamento dell'Istituzione, necessita finanziare le spese di seguito elencate a titolo esemplificativo ma non esaustivo;

- i compensi degli organi accademici secondo la normativa vigente;
- il piano Welfare come previsto dal CCNL-Afam del 18.01.2024;
- la partecipazione degli studenti a concorsi;
- le spese per compensi e indennità di missione;
- la formazione e l'aggiornamento del personale;
- i capitoli di spesa per funzionamento ordinario (acquisizione di beni e servizi) ;
- gli eventi istituzionali anche con i fondi di cui alla L.R. 67/2017;
- il fondo per imposte, tasse e tributi vari;
- il fondo per le commissioni bancarie;
- le uscite per poste correttive e compensative;
- le spese varie;
- i ripristini, adeguamenti, trasformazioni e manutenzioni di immobili;
- le manutenzioni straordinarie di impianti e attrezzature musicali;
- il fondo minute spese in € 1.000,00;
- il Fondo di riserva in misura non superiore al 3% delle uscite correnti;

- Considerato che, per la predisposizione del Bilancio di previsione 2025 necessita impegnare parte dell'Avanzo di Amministrazione, non essendo sufficienti le Entrate correnti preventivate;

all'unanimità Delibera

- di impostare il Bilancio preventivo relativo all'E.F.2025 utilizzando, per finanziare le sopradescritte necessità di spesa, e le altre spese necessarie per il funzionamento dell'Istituzione, le sotto indicate Entrate:

1. Contributi studenti per il funzionamento	€ 550.000,00
2. Trasferimenti dallo Stato	€ 300.000,00
3. Trasferimenti da privati	€ 1.500,00
5. Partite di giro	€ 1.000,00

e il prelievo dall'Avanzo di Amministrazione, come definito dalle risultanze contabili e utilizzabile nel rispetto degli equilibri generali di bilancio, dando mandato al Presidente e agli uffici di Direzione Amministrativa e di Direzione di Ragioneria, di predisporre gli atti di Bilancio di Previsione relativi all'E.F. 2025, secondo le determinazioni sopra indicate e le previsioni normative generali in materia di Bilancio degli Enti Pubblici e speciali del RAC istituzionale.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta si conclude alle ore 17:30.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede